Concerts &
workshops

10–11 juin 2023

www.o-kvo.ch
Rue de la Cure 2
2035 Corcelles/NE
Suisse

Zoord (HU)
Tribeba (IT)
Fabio Tricomi (IT)
Antenna & Best (CH)
Cimi Schultz Show (AUT)

Duo Amuni (FR)
Antoine Läng (CH)
Albin Paulus (AUT)
David Studer &
Andreas Gabriel (CH)

KVO · SPCLN · Loterie Romande · Caves du Prieuré · Neuchâtel · International Jew's Harp Society

SAMEDI
10 JUIN
14h–23h

Invité d'honneur : **ANTON BRUHIN**

Tarifs

Journée	15.- Tarif unique
Deux jours	25.- Tarif unique
Enfants <16ans	gratuits

Achat sur place (stand accueil)
Renseignements : 076 426 04 69
Réservations : kvomusic@spcln.ch

CONCERTS

16h00	**Fabio Tricomi** (IT) musique populaire, Sicile
Lieu	❷ temple
17h30	**Antenna & Best** (CH) country blues rétrofuturiste
Lieu	❶ KVO
19h00	**The Cimi Schulz Show** (AUT) neo-dada pulse
Lieu	❷ temple
20h30	**Tribeba** (IT) folk, Italie du nord
Lieu	❷ temple
22h00	**Zoord** (HU) ethno-trance
Lieu	❶ KVO

WORKSHOPS

Workshop forge

Horaire 10h–14h
Tarif 60.-
Lieu ❼ forge du village
(Grand Rue 58, 2035 Corcelles/NE)

Sur inscription préalable : kvomusic@spcln.ch

Workshops jeu guimbarde

Tarifs adultes 20.- / enfants 15.-
Condition être équipé d'une guimbarde hétéroglotte (en métal avec languette)

Inscription à l'accueil / réservation : kvomusic@spcln.ch

Initiation à la guimbarde pour enfants et débutants

Horaire 14h - 15h30
Intervenant Mathias Esnault
Lieu ❸ Jardin des Lutins

Workshop répertoire alpin, mélodies et rythmes

Horaire 14h - 15h30
Intervenant Albin Paulus
Lieu ❸ Jardin des Lutins

CONCERTS

16h00 **Fabio Tricomi** (IT)

Lieu ❷ temple

Style Musique populaire, Sicile

Musicien et ethnomusicologue, il travaille depuis 1983 à rechercher et à documenter tous les aspects de la tradition musicale sicilienne. L'expérience directe avec musiciens traditionnels de l'île a contribué à la connaissance et à l'étude, non seulement théorique mais aussi pratique, des techniques et des styles de jeu sur tout la panoplies des instruments agropastoraux siciliens (guimbarde - marranzano, tamburello, flûtes, zampogna etc.). Fabio Tricomi joue soit comme soliste, soit dans divers ensembles et il a participé pendant des années aux importants festivals de musique ancienne.

En même temps, il s'est dédié à l'étude de la guitare classique, aux instruments à cordes pincées (tels que le luth) et les instruments à corde frottées médiévaux (vielle, lyre). Depuis toujours intéressé à l'interprétation et à la reprise de la musique ancienne,

Fabio propose un show unique pour le trümpi festival en présentant la quintessence de la guimbarde sicilienne : marranzano.

17h30 **Antenna & Best** (CH)

Lieu 1 KVO

Style Country blues rétrofuturiste

ANTENNA & BEST est la dernière étape du voyage musical d'ANTENNA TONY MONORAIL (Bâle, Suisse) qui roule sa bosse minimaliste depuis plus d'une douzaine d'années maintenant, que ce soit en solo, en duo ou en trio. Au centre de sa musique se trouve toujours l'ancienne guimbarde (guimbarde, trümpi, marranzano, Maultrommel), avec sa sonorité métallique déroutante. Ajoutez à cela un peu d'harmonica et parfois une guitare lap steel, une bonne couche de réverbération et de distorsion, et enfin la batterie de TOM BEST (Danny & the Two Toms), et vous vous retrouvez à voyager dans un paysage bizarre et merveilleux où le country blues se transforme en new wave, en dub et en garage punk psychédélique. Le rétrofuturisme à son meilleur !

19h00 **The Cimi Schulz Show**

Lieu ❷ temple

Style Neo-dada pulse

Les talents du musicien Christoph Schulz, maître en guimbarde (un des meilleurs représentants du style autrichien, il joue jusqu'à 9 guimbardes simultanément) et Cimi Czimek, artiste visuel avec un penchant pour les installations performatives, se combinent pour créer une fusion de divers instruments à vent.

De la clarinette jusqu´aux jouets d´enfants en passant par l'indispensable sèche-cheveux leur musique mêle poèmes et chants en autrichien, anglais et en français... Le troisième membre de la bande est Mr. Herbert, le «Répétiteur mécanique» qui boucle les mondes sonores des deux artistes, et pose la base sur laquelle le duo construit son spectacle. Le résultat est une promenade insolite dans des images-dialogues où les conventions sont mises de côté.

The Cimi Schulz Show se joue des styles dans la joie et la bonne humeur, Mme. Cimi et Mr. Schulz assument leur légèreté d'être et l'être sans perfection inutile...et confrontent naturel et artificiel avec brio !

20h30	**Tribeba** (IT)
Lieu	❷ temple
Style	Folk, Italie du nord
Musiciens	**Massimo Losito** : accordéon, stompbox, percussions, voix
	Alessandro Zolt : guimbardes, flûtes, voix
	Guido Antoniotti : guimbardes, instruments recyclés, voix

Né en 2019 comme support musical pour les présentations du livre « La Ribeba in Valsesia » écrit par Alberto Lovatto et Alessandro Zolt, TRIBEBA est maintenant un projet musical folk complet et indépendant.

Le but du groupe est de revitaliser la guimbarde en Italie du Nord, où cet instrument était joué (comme dans le reste de l'Italie) et fabriqué jusqu'au début du XX siècle.

TRIBEBA joue une vaste gamme de danses traditionnelles (courante, rigodon, valses, etc.) et de chants traditionnels originaires du Nord de l'Italie, de France et en général de l'Arc Alpin occidental, mais avec aussi des compositions originales.

Le projet est centré sur la « ribeba » (ou guimbarde, marranzano, jew's harp, doromb, etc.) tous les morceaux proposés par le groupe incluent une ou deux guimbardes, avec d'autres instruments traditionnels (flutes et accordéon) et parfois de curieux instrument « recyclés » faits maison par Guido Antoniotti.

22h00 **Zoord** (HU)

Lieu ❶ KV0

Style Ethno-trance

Musique entraînante et puissante aux racines traditionnelles transylvaniennes, avec un jeu virtuose de guimbarde (doromb en hongrois), une percussion haletante, un violon et des voix émouvantes. Leur musique mélange la sauvagerie de la steppe sibérienne, les épices hongroises et la transe organique. De la musique pour vos pieds dansants, votre âme affamée et votre cœur battant, avec un fort esprit hongrois.

Zoord a été fondé en 2014 par l'un des joueurs de guimbarde les plus connus au monde, Áron Szilágyi. Le trio joue une musique de danse très énergique inspirée par les mélodies traditionnelles de Transylvanie avec un jeu de guimbarde virtuose, des tambours folkloriques, un violon et des voix émouvantes.

Ils créent un monde sonore entièrement acoustique qui peut sembler familier même à ceux qui aiment la musique électronique. Zoord s'est associé à l'un des meilleurs producteurs de musique du monde en Pologne, Rafal 'Praczas' Kolacinsky, pour créer leur premier album. Il est sorti en 2016 et a remporté un franc succès non seulement auprès des critiques, mais aussi du public. Outre les scènes de musique du monde et les principaux festivals européens, ils ont fait une tournée dans l'endroit le plus froid de la planète, la Yakoutie en hiver, ils ont joué au Kazakhstan et ont également fait une tournée au Japon.

DIMANCHE 11 JUIN 12h–21h

Invité d'honneur : **ANTON BRUHIN**

Tarifs

journée	15.-
Deux jours	25.- Tarif unique
Enfants <16ans	gratuits

Achat sur place (stand accueil)
Renseignements : 076 426 04 69
Réservations : kvomusic@spcln.ch

PROJECTION

Projection du film TRÜMPI

Description	ANTON BRUHIN, DER MAULTROMMLER (Iwan Schumacher, 1999, 70')
Horaire	10h30

CONCERTS

15h45	**Antoine Läng** (CH) experimental drone noise ❶ KVO
17h00	**Duo Amuni** (FR) folk sicilien et méditerranéen ❷ temple
18h30	**Albin Paulus** (AUT) Quintessence multi-styles ❷ temple
20h00	**David Studer & Andreas Gabriel** (CH) folk expérimental ❷ temple

WORKSHOPS

Workshop forge

Horaire	10h - 14h
Tarif	60.-
Lieu	❼ forge du village (Grand Rue 58, 2035 Corcelles/NE)

Sur inscription préalable : kvomusic@spcln.ch

Workshops jeu guimbarde

Tarifs	adultes 20.- / enfants 15.-
Condition	être équipé d'une guimbarde hétéroglotte (en métal avec languette)
Lieu	❸ Jardin des Lutins

Workshop marranzano

Horaire	13h - 14h30
Description	la guimbarde sicilienne et italienne
Intervenants	Fabio Tricomi et Alessandro Zolt

Initiation à la guimbarde pour enfants et débutants

Horaire	13h - 14h30
Intervenant	Albin Paulus

Masterclass pour joueurs expérimentés

Horaire	14h30 - 16h
Description	Balkan beat et autres techniques
Intervenant	Áron Szilágyi

La guimbarde dans tous ses états

Horaire	14h30 - 16h
Description	jeu à plusieurs guimbardes, multi-styles
Intervenant	Christoph Schulz

15h45 **Antoine Läng** (CH)

Lieu ❶ KV0

Style Experimental drone noise

« Idiophasies - ces gestes qui ne se répètent que pour mieux m'échapper » pour guimbarde préparée se construit à partir des changement permis par la répétition, l'épuisement et la maladresse dans l'exécution de gestes identiques, jusqu'au déploiement de sons divergeant dans leur modulation, longueur, durée, chemin harmonique et fragilité propres. La voix et le souffle partagent la même bouche avec la guimbarde, et se réfèrent dans l'expérimentation aux usages traditionnels de l'instrument comme aux voies d'exploration contemporaines que leur simplicité ouvre, y compris dans la manière particulière de rendre l'espace et d'y tracer un chemin, en stimulant quelques aspects de son comportement acoustique.

17h00 **Duo Amuni** (FR)

Lieu ❷ temple

Style Folk sicilien et méditerranéen

Le duo Amunì ce sont Lia et Theo, deux musiciens italo-français qui travaillent à la recherche de sonorités ancestrales, chamaniques et visionnaires. La voix de Lia - intense et tragique à la fois à l'image de sa Sicile natale - crée un espace sonore envoûtant dans une riche variété de guimbardes et de tambours sur cadre fabriqués par Theo lui-même.

18h30 **Albin Paulus** [AUT]

Lieu ❷ temple

Style Quintessence multi-styles

Albin Paulus est un virtuose mondial de la guimbarde de renommée internationale, un joueur de cornemuse, un yodleur expérimental, un acrobate de la voix, un compositeur et un auteur de jeux de mots, un musicien multi-instrumentiste plein d'humour et de charme lors de ses concerts, tant par sa musique que par sa personnalité.

Dans son nouveau programme solo «pure», il explore l'origine du son musical. Et cette exploration le conduit vers de nouveaux territoires : de la voix comme expression la plus immédiate, en passant par la guimbarde comme miracle sonore intime, jusqu'à des instruments nouvellement créés comme le Wobblephone, en passant par la percussion corporelle, et tout cela sans avoir recours à l'overdubbing.

Dans un spectacle solo énergique, Albin Paulus présente les habitudes d'écoute de manière absurde et amusante. Toutes ses activités musicales sont portées par une extraordinaire joie de jouer, il communique avec générosité son épatante virtuosité. Albin fait également partie de l'ensemble HOTEL PALINDRONE dont le dernier album se nomme « Alpestan ».

20h00 **David Studer & Andreas Gabriel** (CH)

Lieu ❷ temple

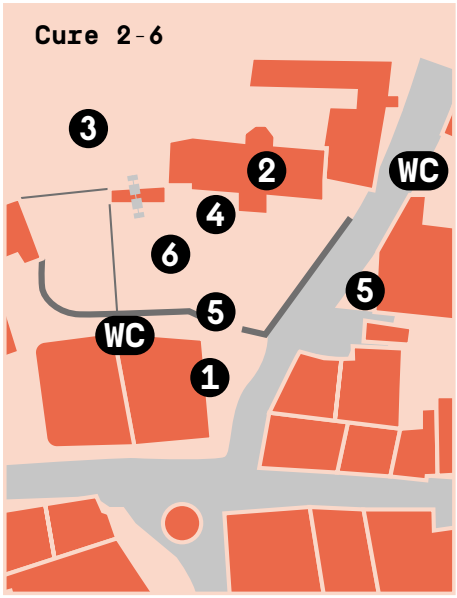
Style Folk expérimental

Le point de départ de ce programme spécialement conçu pour le festival de guimbarde est constitué de mélodies traditionnelles de musique populaire à la beauté simple et intemporelle. Avec beaucoup de plaisir et de virtuosité, le duo explore les possibilités de leurs instruments et de l'interaction entre la guimbarde et le violon, deux instruments très différents et, pourtant, d'une certaine manière apparentés : pincée et frottée, naturellement sonore et au souffle ample, la musique s'écoule et s'envole au-dessus des montagnes et des mers, à travers les fjords et les vallées, avant d'atterrir en toute sécurité sur une piste de danse rustique.

David Studer (*1970) est l'un des rares joueurs de guimbarde de Suisse alémanique à pouvoir jouer de son instrument sur scène. Depuis de nombreuses années, il explore les possibilités de la guimbarde et les traditions de la guimbarde dans le monde, les enregistrements historiques de terrain - notamment en Norvège - étant pour lui une source d'inspiration importante.

Andreas Gabriel (*1982) est l'un des représentants actuels les plus en vue de la nouvelle musique populaire. Il est issu d'une famille de Nidwald attachée à la tradition musicale suisse. Après avoir terminé ses études de violon à la Haute école de musique de Lucerne, il a redécouvert ses racines et fait des recherches sur la musique de violon disparue en Suisse qu'il a expérimentée avec des mélodies anciennes. Il s'est inspiré d'enregistrements de terrain historiques de différents violonistes suisses ainsi que de violonistes de musique populaire actuels du monde entier.

1. **KVO**
   concerts
2. **TEMPLE**
   concerts
3. **JARDIN DES LUTIN**
   workshops
4. **MARKET**
5. **BAR, FOODTRUCK**
6. **JARDIN DU TEMPLE**
   relax space & jams
7. **WORKSHOP FORGE**
   Fabriquer sa guimbarde



Festival organisé en association avec la **International jew's harp Society** [https://jewsharpsociety.org/], la société a son siège à Neuchâtel et fédère tous les acteurs s'efforçant de promouvoir ou d'étudier cet instrument mystérieux et fascinant. Également en association avec le **Musée d'ethnographie de Neuchâtel** qui possède une très belle collection de guimbardes et où il est possible d'acheter des guimbardes dans le Museumshop depuis l'an 2000.